



Del Bicentenario hacia el Tercer Milenio

Utopías – Distopías - Atopías

2 al 6 de Junio 2010

Centro Cultural Recoleta

Por segundo año consecutivo se realiza FASE el nuevo punto de confluencia que, a partir de una cuidada estrategia de producción que integro la labor de la organización y las instituciones convocadas, homenajes a creadores, y la generación de debates de actualidad, el publico incorporo al calendario cultural de la ciudad. Como entonces, he sido convocada a realizar la curaduría del encuentro. Este es el encuentro de instituciones, artistas, curadores, gestores, docentes y teóricos que trabajan en políticas culturales y en la producción y circulación del arte contemporáneo, propiciando la reflexión, la investigación, el intercambio y la creatividad, profundizando el vínculo entre ética y estética, y promoviendo la relación entre arte, ciencia y tecnología.

Funciona como un mapa cultural que ofrece un panorama de acciones en ese sentido. Pone en valor las instituciones que apoyan el cambio y la experimentación, tanto académicas, culturales, públicas, privadas y especialmente a las independientes y sin fines de lucro.

Destaca, no las políticas culturales del marketing y el repentismo, sino acciones de mediano y largo plazo que tengan continuidad. Propone el fomento de miradas críticas. Analiza aspectos como la resistencia, el uso de la imaginación y el low tech, junto con las utopías tecnológicas. Muestra ejemplos de cómo la comunicación, la educación, la cultura y el arte son instrumentos de desarrollo individual y social.

Busca la discusión sobre el arte como expansión de la conciencia, que a veces corre el peligro de la institucionalización. El eje temático apunta a: El imaginario sobre el futuro. El deseo como motor, la esperanza en la Caja de Pandora. El miedo al futuro, la catástrofe, el Apocalipsis. El futuro indiferente. Los pequeños relatos de lo local y los relatos globales. Los peligros ecológicos, el terrorismo, las pestes, la destrucción global. La resistencia, la

preservación de la memoria, la planificación, la estética relacional. El intercambio y la originalidad. Un eje temático que implica una mirada argentina en el Bicentenario hacia el tercer milenio. En las distintas instalaciones interactivas, fotografía, videoarte, site specific, espacios de reflexión, mesas redondas, duelo de artistas tecnológicos, talleres de arte y tecnología, cine, conciertos, muestras de arte multimedia, arte digital, dibujo e historietas plasmarán esta nueva oportunidad para todos de exponer, debatir e interactuar en un mismo espacio.

Algunos de los artistas que se presentan son: Gyula Kosice, Esteban Álvarez, Juan Doffo, Cristina Coll, Ricardo Pons, Juan Sorrentino, Dolores Esteve, MaSao, María Luz Gil, Julián D'Angiolillo, Sara Fried, Hernán Salamanco, Rosalba Mirabella, Toia Bonino, Gian Paolo Minelli, Juan Batalla, Andrea Juan, Fabián Nonino, Christian Parsons, Proyecto Untitled, Joaquin Fargas, Martín Bonadeo, Iq lab, Proyecto #3, Bruno Rota. La provincia con más artistas invitados será Tucumán presentandoa Alejandro Tolosa, Rolo Juarez, Sebastian Rosso. Los artistas de Paraguay Erika Rivas y Javier López y, de Brasil Rachel Rosalen y Rafael Marchetti.

En resumen, durante los 5 días de Fase 2, habrá alrededor de 23 instituciones, más de 100 artistas, 36 galerías de arte, también dos artistas se batirán a duelo con el desguace de piezas para transformarlas en arte. Este encuentro se completa con exhibición de largometrajes de Ciencia Ficción, como la mítica "Invasión de guión" de Borges y Bioy Casares.