



El estado de la cuestión

5 al 8 de Mayo 2009

Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires

FASE es creada con el objetivo de poner en escena el estado de la cuestión en relación a la actualidad artística en el cruce de arte, ciencia y tecnología.

Invitamos en primer lugar al Gobierno de la Ciudad que año tras año evalúa su apoyo y renueva su auspicio ininterrumpidamente.

Convocamos a las instituciones que son referentes de este cruce, tales como la UNTREF, Fundación Telefónica, CCEBA, Universidad Maimónides y los museos MAMBA y MACRO de Rosario que tienen colecciones de obras y videos tecnológicos otorgando mucho espacio en sus programaciones. Además sumamos a las galerías de arte como cuestión de mercado y decidimos promover diferentes proyectos independientes.

En esta edición gestacional se establecieron espacios fundamentales de trabajo que luego fueron atravesando todas las ediciones.

El **Espacio Homenaje**, que en este encuentro se presentó con el nombre **Pioneros**, ocupa un lugar de celebración y reconocimiento a los artistas creadores que persistieron y anticiparon el futuro en este dialogo de arte, ciencia y tecnología.

Nos pareció importante destacar y homenajear a alguno de los principales pioneros de este cruce:

Giula Kosice ya en la década del 40 utilizaba materiales como el agua y la energía eléctrica. Marta Minujin en los 60 incorporaba circuitos cerrados de televisión, el uso del tiempo real y el carácter procesual de su obra son operaciones contemporáneas.

Margarita Paksa se encontraba indagando en esa misma época con obras interactivas, sonoras. Victor Grippo indaga sobre la energía vegetal desde una perspectiva americanista y como una nueva apertura a la conciencia, buscando como un alquimista la superación de la materia. Desde fines de los sesenta Luis Bénédict, imitando a la vida, comienza a investigar con plantas y seres vivos desde una dimensión artística anticipándose críticamente a los conflictos de la sociedad y la cultura hoy.

El **Espacio Sinapsis** buscaba de manera neuronal/química un cruce entre las instituciones y los artistas en FASE. Es el espacio de exhibición de obras, instalaciones, site-specific. Se trata de exponer el potencial de acción de cada una de las obras que trabajan los artistas; tanto en las instituciones como de manera individual en un espacio colectivo, comunitario. Trabajamos fuertemente sobre el concepto de una actividad grupal, la ideas de redes y nuevos vínculos.

El espacio **Video al Cubo** propone darle protagonismo al videoarte, este formato artístico que viene ganando espacio en el desarrollo de obras.

Las galerías de arte han tenido una gran presencia en este espacio porque hay muchos artistas plásticos trabajando en video. Si bien no existe un desarrollo fuerte en el mercado, si podemos verlo reflejado en el trabajo de los artistas, la incorporación del video al mercado es otro de los temas pendientes.

El **Espacio de Reflexión** es el lugar de debate en donde desarrollamos mesas, presentaciones, talleres, clínicas. Este espacio lo consideramos como el momento para que los artistas y las instituciones puedan ampliar sus propuestas, se conozcan, interactúen y generen algún apoyo de capacitación. Se han dado situaciones muy interesantes en mesas donde se cruzaron directores de diversas carreras y se generaban propuestas nuevas a futuro.

FASE está pensada para la exhibición, el debate y para la difusión de este cruce. El uso del soporte tecnológico genera dinamismo, interacción del espectador en la obra, hay una actitud de descubrir y participar de manera activa. Muchas de las instituciones que comenzaron en esta primera edición exhibiendo las obras que ya estaban construidas, hoy en día tienen en su calendario incorporado a FASE y producen obras especialmente para el encuentro.



